

Министерство культуры Республики Татарстан
МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета
Менделеевского муниципального района РТ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района РТ

Обсуждено
на заседании
музыкального отделения

Протокол № 1

от 26.08.2019

Хур
Зам. дир. по уч. работе
Хурматулина Н.А.

Рассмотрено
методическим советом

Протокол № 1

от 28.08.2019

Вас
Председатель Фирсова
Т.Г.

Принято
педагогическим советом

Протокол № 33

от 29.08.2019

ср
Директор Абрамова А.А.

Утверждаю
директор МБУ ДО «ДШИ»
Абрамова А.А.
Приказ № 48/2
от 29.08.2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по учебной дисциплине
«ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ. ВОКАЛ»
(класс вокально-хоровой)

Авторы: А.А.Абрамова, Е.Н.Лыкова,
А.С.Белоусова, Т.Г.Фирсова,
Э.Д.Сабирзянова
преподаватели Высш. Квалиф. Кат
Э.Д.Сабирзянова
преподаватель Высш. Квалиф. Кат
С.П.Перина
преподаватель перв. Квал. кат
возраст детей 7- 15 лет
срок реализации 7 лет

Менделеевск
2019-2020 учебный год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплине **«Предмет по выбору» (Вокал)** для учащихся **музыкального отделения специальности «Хоровое пение»**, составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, учебного плана МБУДО «Детская школа искусств» г. Менделеевска на основе примерной программы дисциплины для детских музыкальных школ и школ искусств Н.С. Воиновой, В.С. Смоляницкой, В.Д. Бородачевой (г.Москва 1968 г.), одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации.

Содержание

1.Пояснительная записка

Цель программы

Задачи программы

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Объем дисциплины по видам учебной программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины

2. Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Теоретический раздел

Практический раздел

Самостоятельная работа

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Обучающийся должен знать

Обучающийся должен уметь

Обучающийся должен владеть навыками

4.Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

5.Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методическая литература педагога

Литература для обучающихся

Литература для родителей

1. Пояснительная записка

Вокальное исполнительство, как дисциплина, занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Сольное пение развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор учащихся, а также способствует повышению культурного уровня. Процесс пения помогает учащимся приобрести не только определенные навыки в развитии голоса, но и способствует формированию личности в целом, умению выражать себя, содействует укреплению здоровья: развивает дыхательные мышцы, благотворно влияет на нервную систему, помогает устранению некоторых дефектов речи (заикание, картавости, гнусавости). В основу методики обучения пению должен быть положен индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ученика.

Цель дисциплины

1. Всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей учащихся.
2. Овладение профессиональными певческими навыками.
3. Воспитание художественно-образного мышления.

Задачи дисциплины

1. Формировать навыки вокального исполнительства (дикция, артикуляция, высокая певческая позиция, певческое дыхание и др.).
2. Развивать лучшие качества голоса, музыкальное мышление, память, умение эмоционально передавать характер исполняемых произведений.
3. Способствовать развитию песенно-творческой музыкальной деятельности.

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Учебная дисциплина «Вокал» является дополнительным предметом по выбору. В рамках образовательного процесса она взаимодействует с такими предметами, как сольфеджио, хор, фортепиано, музыкальная литература, слушание музыки. Данная рабочая программа предназначена для учащихся музыкального отделения специальности «Хоровое пение».

Объем дисциплины

Срок обучения – 7 лет. Согласно учебному плану учебная нагрузка по вокалу – 1 академический час в неделю. Вид итогового контроля: контрольный урок, экзамен. Контрольный урок проводится в конце каждой четверти, как правило, это последний урок четверти. Экзамен проводится в конце учебного года. Годовая оценка выставляется с учетом работы в классе, выступлений на контрольных уроках, экзамене, а также с учетом участия в вокальных конкурсах и концертах.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Рояль, магнитофон (3 штуки), стулья (38 штук), шкаф секционный, модуль угловой универсальный, шкаф-купе, тумба подкатная, тумба двойная подкатная, зеркало, стул для рояля, комплект штор (на 4 окна), закуска, экран настенный моториз, проектор, стенд информационный, стол ученический.

2. Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

Первый год обучения		
№ п/п	Тема	Количество часов
Первая четверть		9
1	Строение певческого аппарата. Правила вокального исполнительства. Знакомство с музыкальными жанрами.	1
2	Определение вокальных возможностей учащегося.	1
3	Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	1

4	Развитие дикции: (чистоговорки, скороговорки).	1
5	Звукообразование: (формирование гласных и согласных).	2
6	Пение простейших попевок.	3
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Вторая четверть		8
1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие дикции. Скороговорки.	1
3	Звукообразование. Вокальные упражнения.	1
4	Знакомство с вокальными произведениями (прослушивание, определение характера, жанра).	1
5	1-2 разнохарактерные детские песни.	4
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Третья четверть		10
1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие дикции и артикуляции.	1
3	Упражнения на развитие вокальных навыков (звукообразование и звуковедение).	3
4	Прослушивание вокальных произведений (определение характера, темпа, жанра).	1
5	2 разнохарактерные песни (народная, детская).	4
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Четвертая четверть		9
1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие вокальных навыков.	3
3	2 разнохарактерные песни (народная, детская).	3
4	Работа над музыкально-художественным образом.	1
5	Прослушивание вокальных произведений (определение характера, темпа, жанра).	1
<i>Форма итогового контроля: Экзамен</i>		

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Первое полугодие		17
1	Артикуляционная и дыхательная гимнастика.	1
2	Развитие дикции и артикуляции (скороговорки).	1
3	Упражнения на развитие вокальных навыков.	2
4	1 песня композитора-классика.	6
5	1 народная песня.	3
6	2 разнохарактерные песни современных авторов.	3
7	Музыкально-художественный образ.	1
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Второе полугодие		19
1	Артикуляционная и дыхательная гимнастика.	1
2	Развитие дикции и артикуляции (скороговорки).	1
3	Упражнения на развитие вокальных навыков.	3
4	1 произведение татарского композитора.	6
5	1 народная песня.	3
6	2 разнохарактерные песни современных авторов.	3
7	Музыкально-художественный образ.	2
<i>Форма итогового контроля: Экзамен</i>		

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Первое полугодие		17
1	Дыхательная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие дикции и артикуляции.	1
3	Упражнения на развитие вокальных навыков.	2
4	1 произведение композитора-классика (русского, зарубежного, советского).	3
5	1 народная песня.	3
6	2 разнохарактерные песни современных авторов (эстрада).	6
7	Музыкальный образ.	1
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Второе полугодие		19
1	Дыхательная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие дикции и артикуляции.	1
3	Упражнения на развитие вокальных навыков.	2
4	1 произведение татарского композитора.	6
5	1 народная песня.	3
6	2 разнохарактерные песни современных авторов.	3
7	Работа над музыкальным образом.	3
<i>Форма итогового контроля: Экзамен</i>		

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Первое полугодие		17
1	Дыхательная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие вокальных навыков (дикция, артикуляция, звукообразование, звуковедение).	3
3	1 произведение композитора-классика.	3
4	1 народная песня.	3
5	2 произведения современных авторов (эстрада).	6
6	Работа над музыкальным образом.	1
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Второе полугодие		19
1	Дыхательная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие вокальных навыков (дикция, артикуляция, звукообразование, звуковедение).	3
3	1 произведение композитора-классика.	3
4	1 произведение татарского композитора.	3
5	2 произведения современных авторов (эстрада).	6
6	Создание музыкально-художественного образа.	3
<i>Форма итогового контроля: Экзамен</i>		

Пятый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Первое полугодие		17
1	Дыхательная гимнастика.	1

2	Упражнения на развитие вокальных навыков.	3
3	1 произведение композитора-классика.	3
4	1 народная песня.	3
5	2 разнохарактерных произведения современных авторов, включая татарских композиторов.	6
6	Работа над музыкально-художественным образом	1
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Второе полугодие		19
1	Дыхательная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие вокальных навыков.	3
3	1 произведение композитора-классика.	3
4	1 народная песня.	3
5	2 разнохарактерных произведения современных авторов, включая татарских композиторов.	6
6	Создание музыкально-художественного образа.	3
<i>Форма итогового контроля: Экзамен</i>		

Шестой год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Первое полугодие		17
1	Дыхательная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие вокальных навыков.	2
3	1 песня или романс композитора-классика.	3
4	1 народная песня.	3
5	2 произведения современных авторов, включая татарских композиторов.	6
6	Создание музыкально-художественного образа.	2
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Второе полугодие		19
1	Дыхательная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие вокальных навыков.	3
3	1 песня или романс композитора-классика.	3
4	1 народная песня.	3
5	2 произведения современных авторов, включая татарских композиторов.	6
6	Создание музыкально-художественного образа.	3
<i>Форма итогового контроля: Экзамен</i>		

Седьмой год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Первое полугодие		17
1	Дыхательная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие вокальных навыков..	2
3	1 романс или песня композитора-классика.	3
4	1 народная песня.	3
5	2 произведения современных авторов, включая татарских композиторов.	6
6	Музыкально-художественный образ.	2
<i>Форма итогового контроля: Контрольный урок</i>		
Второе полугодие		19

1	Дыхательная гимнастика.	1
2	Упражнения на развитие вокальных навыков..	3
3	1 песня или романс композитора-классика.	3
4	1 народная песня.	3
5	2 произведения современных авторов, включая татарских композиторов.	6
6	Музыкально-художественный образ.	3
<i>Форма итогового контроля: Экзамен</i>		

Содержание разделов дисциплины:

Теоретический раздел

Первый год обучения

1. Голос. Тембр. Элементарное строение певческого аппарата.
2. Правила пения (певческая установка).
3. Звуки: высокие и низкие, длинные и короткие, гласные и согласные.
4. Мелодия. Ритм.
5. Характер. Темп.
6. Лад. Мажор. Минор.
7. Длительности. Пауза. Размер. Затакт.
8. Знакомство с музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Второй год обучения

1. Артикуляция. Дикция.
2. Музыкальная фраза. Предложение. Кульминация.
3. Динамические оттенки (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).
4. Штрихи (легато, нон легато, стаккато).
5. Песня - как жанр вокальной музыки. Куплетная форма.

Третий год обучения

1. Строение голосового аппарата. Гигиена голоса.
2. Дыхание и его виды. Диафрагма. Понятие опоры.
3. Простая музыкальная форма (период, 2-х частная, 3-х частная).
4. Музыкальные термины: аккомпанемент, интонация, мотив, распев, фальшь, a capella, allegro, andante, moderato, adagio.

Четвертый год обучения

1. Атака звука и её виды.
2. Высокая певческая позиция (вокальный зевок).
3. Тон. Полутон. Знаки альтерации.
4. Интервалы. Строение и название интервалов.
5. Музыкальные термины: диапазон, кантилена, модуляция, партия, партитура, фонограмма, a tempo, andantino, dolce, lento, marcato.

Пятый год обучения

1. Резонаторы. Резонирование (грудное, верхнее).
2. Знакомство с различной манерой пения (народная, академическая, эстрадная, джазовая).
3. Сложные ритмы: пунктир, триоль, синкопа.
4. Сложные размеры: 6/8, 9/8.
5. Жанр вокальной музыки – Романс.
6. Музыкальные термины: гармония, репертуар, секвенция, accelerando, vivo, cantabile.

Шестой год обучения

1. Регистры голосов (грудной, головной).
2. Фальцет. Микст.
3. Переменный размер. Нетрадиционные виды размеров в народной музыке.

4. Музыкальные термины: вокализ, глиссандо, импровизация, кода, нюанс, пассаж.
Седьмой год обучения

1. Типы голосов:
 - мужские: бас, баритон, тенор.
 - женские: сопрано, меццо-сопрано, контральто.
2. Гигиена и культура использования голоса.
3. Музыкальные термины: бэк-вокал, presto, rubato, subito, sostenute.

Практический раздел

Первый год обучения

Артикуляционная гимнастика:

1. «Щетка» - упражнение для языка.
2. «Буратинка» - упражнение для губ.
3. «Хомячок» - упражнение для щек.
4. «Рыба» - упражнение для челюсти.
5. «Собачка» - упражнение для голосовых связок.

Дыхательная гимнастика:

1. «Удивились» - тренировка задержки дыхания.
2. «Шарик» - тренировка медленного выдоха и вдоха.
3. «Паровозик» - тренировка активного короткого вдоха.

Упражнения на развитие вокальных навыков:

1. «Дикари» - правильное формирование гласных.
2. «Барашеньки» - выравнивание интонации на повторяющемся звуке.
3. «Песенку поем» - развитие интонации при опевании 2-х, 3-х звуков.
4. «Василек» - развитие нисходящей интонации.
5. «Киска» - развитие восходящей интонации.
6. «Ворон» - укрепление певческого дыхания.
7. «Барабан» - развитие артикуляции и дикции.
8. «Попугай» - упражнение на расширение диапазона.
9. «Комар» - упражнение на развитие голосовой динамики.

Песни:

1.	Английская народная песня	«Про котят»
	Батыр-Булгари Л.	«Котик-плакса» «Мы утята» «Наша любимая мама» «С добрым утром»
2.	Благ В.	«Танец»
3.	Витлин В.	«Серенькая кошечка»
4.	Жубинская В.	«По малину»
5.	Иевлев А.	«Дятел»
6.	Кабалевский Д.	«Синичка»
7.	Калинников В.	«Киска» «Тень-тень»
8.	Красильников И.	«Зайка»
9.	Крылов Г.	«Случай на лугу»
10.	Львов-Компанеец Д.	«Веселый вальс»
11.	Попатенко Т.	«Кукушка»
12.	Р.н.п.	«Как пошли наши подружки»
13.	Р.н.п.	«Бабушкин козлик»
14.	Р.н.п.	«Птичка»
15.	Р.н.п.	«Во поле береза стояла»
16.	Украинская н.п.	«Веселые гуси»
17.	Филиппенко А.	«Цыплята»

		«Приключения в лесу» «Песенка про солнышко»
18.	Чудова Т.	«Ручеек»
19.	Шаинский В.	«Антошка»
20.	Якубов И.	«Дождик, лей»

Второй год обучения

Артикуляционная гимнастика:

- 1.«Трубочка» - упражнение для языка.
- 2.«Пьеро» - упражнение для губ.
- 3.«Футбол» - упражнение для щек.
- 4.«Робот» - упражнение для челюсти.
- 5.«Корова» - упражнение для голосовых связок.

Дыхательная гимнастика:

- 1.«Душистый цветок» - упражнение на задержку дыхания.
- 2.«Ворона» - упражнение на медленный выдох и вдох.
- 3.«Насос» - упражнение на короткий вдох и выдох.

Упражнения на развитие вокальных навыков:

- 1.«Ля, лё, лю» - упражнение на формирование гласных.
- 2.«Андрей-воробей» - развитие точной интонации на повторяющемся звуке.
- 3.«Солнышко» - развитие восходящей и нисходящей интонации.
- 4.«Дождик» - развитие интонации в скачкообразной мелодии.
- 5.«Ежик» - развитие дикции и артикуляции.
- 6.«Лесенка» - развитие певческой позиции и регистровой ровности.
- 7.«Жук» - упражнение на развитие голосовой динамики.

Песни:

1.	Америакнская н.п.	«Бубенчики»
2.	Болгарская н.п.	«Перепёлочка»
3.	Батыр-Булгари Л.	«Родной край» «Возвращайся, ласточка» «Весна пришла»
4.	Дубравин Я.	«Добрый день»
5.	Жеймотук Н.	«Фиолетовая туча»
6.	Жилинский А.	«Солнце, лей лучи»
7.	Иванников В.	«Самая хорошая»
8.	Иорданский М.	«Песенка про чибиса»
9.	Кабалевский Д.	«Наш край»
10.	Красев М.	«Летний вальс»
11.	Кенджаев К.	«Колыбельная песенка»
12.	Компанеев З.	«Зимняя колыбельная»
13.	Попатенко Т.	«Скворушка прощается»
14.	Р.н.п.	«Как у наших у ворот»
15.	Р.н.п.	«Коровушка»
16.	Р.н.п.	«Земелюшка-чернозем»
17.	Савельев Б.	«Из чего наш мир состоит?»
18.	Тиличиева Е.	«Да здравствует музыка!»
19.	Французская н.п.	«Танец утят» обр. В. и Ф. Моделей
20.	Филиппенко А.	«Гуси»
21.	Чешская н.п.	«Мой конёк» обр. Ж. Металлиди
22.	Флис Б.	«Колыбельная песня»
23.	Юдахина О.	«Гномик»

Третий год обучения

Артикуляционная гимнастика:

1. «Часы» - упражнение для языка.
2. «Злая собака» - упражнение для губ.
3. «Дистрофик» - упражнение для щек.
4. «Гав! Гав!» - упражнение для нижней челюсти.
5. «Скрип» - упражнение для голосовых связок.

Дыхательная гимнастика:

1. «Задууй свечу» - развитие медленного выдоха.
2. «Боксер» - развитие короткого вдоха и выдоха.
3. «Цезура» - развитие диафрагмального дыхания (чувства опоры).

Упражнения на развитие вокальных навыков:

1. «Ма, мэ, ми» - упражнение на правильное формирование гласных.
2. «Кукушка» - упражнение формирует певческую позицию, активизирует дыхание.
3. «Дин-дон» - формирование «близкой» вокальной позиции звука, четкой дикции и артикуляции.
4. «Ку-ка-ре-ку» - развитие интонирования широких интервалов.
5. «Скрипочка» - развитие длинного певческого выдоха на распевах.
6. «Веселая гамма» - упражнение на расширение диапазона и развитие регистровой ровности.
7. «Гудок» - упражнение на развитие голосовой динамики.

Песни:

1.	Английская н.п.	«Про котят»
2.	Бах И.С.	«За рекою старый дом»
3.	Батыр-Булгари Л.	«Зонтик»
4.	Гладков В.	«Песенка львенка и черепахи»
5.	Дубравин Я.	«Всюду музыка живет»
6.	Еникеев Р.	«Песня кукушки»
7.	Жеймотук Н.	«Озорной дождик»
8.	Зарицкая Е.	«Три желания»
9.	Иевлев А.	«Мальчик и персик»
10.	Левзнер К.	«Оранжевая песенка»
11.	Лепин А.	«Волшебная авторучка»
12.	Парцхаладзе М.	«Снежная песенка»
13.	Пилов Д.	«Солдатская песня»
14.	Р.н.п.	«Журавель»
15.	Р.н.п.	«На горе-то калина»
16.	Сайдашев С.	«Голубое озеро»
17.	Татарская н.п.	«Кария-закария»
18.	Ударцев В.	«Волшебные фонарики»
19.	Хайруллин П.	«Веселые скакалки»
20.	Чешская народная песня	«Мой конек»
21.	Шаинский В.	«Песенка мамонтенка»

Четвертый год обучения

Артикуляционная гимнастика:

1. «Горка» - упражнение для языка.
2. «Верблюд» - упражнение для губ.
3. «Енот» - упражнение для щек.
4. «Суслик» - упражнение для челюстей.

5. «Стон» - упражнение для голосовых связок.

Дыхательная гимнастика:

1. Упражнения по методике Е. Пекерской.
2. Упражнения по методике А. Стрельниковой.

Упражнения на развитие вокальных навыков:

1. «Купол» -упражнение на развитие зевка и широкого дыхания.
2. «Да, дэ, ди, до,ду» - упражнение формирует гласные, развивает напевный льющийся звук и четкость дикции.
3. «Хей, хей» - упражнение формирует опору и кроткое дыхание.
4. «Ку-ма-зи» - упражнение вырабатывает «близко-высокую» певческую позицию.
5. «Милая мама» - развитие единой певческой позиции и регистровой ровности.
6. «Петух» - упражнение на развитие голосовой динамики.

Песни:

1.	Абеян Л.	«Прекрасен мир поющих»
2.	Абубакирова Ф.	«Дружный хоровод»
3.	Антонов Ю.	«Песенка»
4.	Армянская н.п.	«Ручеек»
5.	Ахметшин В.	«Хей, хей!»
6.	Батыр-Булгари Л.	«Ляйсан» «Пой, соловушка»
7.	Бетховен Л.	«Сурок»
8.	Брамс И.	«Колыбельная»
9.	Дубравин Я.	«Песня о земной красоте»
10.	Дунаевский И.	«Спой нам ветер»
11.	Зацепин А.	«Ты слышишь, море?»
12.	Крылатов Е.	«Крылатые качели» «Прекрасное далеко» «Три белых коня»
13.	Модель В.	«Бескозырка»
14.	Моцарт В.	«Колыбельная»
15.	Р.н.п.	«А я по лугу»
16.	Р.н.п.	«Ой, вставала я ранешенько»
17.	Сайдашев С.	«Зэнгэр кул»
18.	Савельев Б.	«Карусель»
19.	Спадавекки А.	«Добрый жук»
20.	Френкель Я.	«Погоня»
21.	Хромушин О.	«Что такое лужа?»
22.	Чичков Ю	«Самая счастливая» «Песня о волшебном цветке»
23.	Шаинский В.	«Вместе весело шагать» «Песенка крокодила Гены» «Первоклашка-первоклассник» «Улыбка»

Пятый год обучения

Артикуляционная и дыхательная гимнастика:

1. Упражнения по методике О. Шайхиевой.
2. Упражнения по методике Е. Пекерской.
3. Упражнения по методике А. Стрельниковой.

Упражнения на развитие вокальных навыков:

1. Упражнения по методике В. Попова.

2. Упражнения по методике В. Соколова.
3. Упражнения по методике Н. Добровольской.
4. Упражнения по методике М. Егорычевой.

Песни:

1.	Батыр-Булгари Л.	«Солнечный край» «Я стрекоза»
2.	Березин С.	«Пони»
3.	Бюль-бюль Оглы П.	«Я эту песню пропою»
4.	Вихарева Л.	«Новая сказка»
5.	Глинка М.	«Что щебечешь, соловейка?»
6.	Дунаевский И.	«Спой нам, ветер»
7.	Зубков В.	«За розовым морем»
8.	Кабалевский Д.	«Песня менуэта»
9.	Крылатов Е.	«Колыбельная медведицы»
10.	Колмагорова Ж.	«Святая Россия» «Звездочет»
11.	Квинт Л.	«Кай и Герда»
12.	Минхажев М.	«Хуш, балачагым»
13.	Николаев И.	«Маленькая страна»
14.	Петербургский С.	«Синий платочек»
15.	Пахмутова А.	«Трус не играет в хоккей»
16.	Р.н.п.	«Пойду ль я, выйду ль я»
17.	Савенков С.	«Осенняя пора»
18.	Таривердиев М.	«Звездная страна»
19.	Ударцев В.	«Парус», «Грибной дождь»
20.	Французская нар. песня	«Кадэ Руссель»
21.	Фрейдлин Я.	«Рождение»
22.	Хайретдинов З.	«Пар аккалар»
23.	Хачатурян А.	«Мелодия»
24.	Шуберт Ф.	«Куда»

Шестой год обучения

Дыхательная гимнастика:

1. Упражнения по методике А. Стрельниковой.
2. Упражнения по методике Н. Гонтаренко.

Развитие вокальных навыков:

1. Упражнения по методике В. Попова.
2. Упражнения по методике В. Соколова.
3. Упражнения по методике Н. Добровольской.
4. Упражнения по методике М. Егорычевой.

Песни:

1.	Блантер М.	«Колыбельная»
2.	Булахов П.	«Колокольчики мои»
3.	Варламов А.	«Красный сарафан»
4.	Глинка М.	«Попутная песня»
5.	Гуцалюк Р.	«Я нарисую»
6.	Дунаевский И.	«Капитан»
7.	Зацепин А.	«Где-то на белом свете»
8.	Кабалевский Д.	«Школьные годы»
9.	Колмагорова Ж.	«Белая река» «Полет»
10.	Морозов А.	«Горница»

11.	Морозова Т.	«Рок-н-ролл»
12.	Рахманинов С.	«Сирень»
13.	Р.н.п.	«Во кузнице»
14.	Р.н.п.	«Здравствуй, гостя-зима!»
15.	Р.н.п.	«Как по лугу, лугу»
16.	Снежина Т.	«Музыкант»
17.	Струве Г.	«Музыка»
18.	Таривердиев М.	«Маленький принц»
19.	Ударцев В.	«Хрустальный город»
20.	Украинская н.п.	«Ой, бежит ручей вода»
21.	Усманов О.	«Таулар»
22..	Шуберт Ф.	«Полевая розочка»

Седьмой год обучения

Дыхательная гимнастика:

1. Упражнения по методике А. Стрельниковой.
2. Упражнения по методике Н. Гонтаренко.

Развитие вокальных навыков:

1. Упражнения по методике Н. Добровольской.
2. Упражнения по методике М. Егорычевой.
3. Упражнения по методике Е. Левиной.

Песни:

1.	Бах И.	«Мелькнет за часом час»
2.	Блантер М.	«Катюша»
3.	Вихарева Л.	«Влюбленный дельфин»
4.	Гершвин Д.	«Колыбельная Клары»
5.	Дунаевский М.	«Ветер перемен» «Цветные сны» «Леди Мери»
6..	Ермолова А.	«Осенний блюз» «Рождение звезд»
7.	Зацепин А.	«Любимая земля» «Куда уходит детство?»
8.	Итальянская н.п.	«Санта Лючия»
9.	Козлов В.	«Последний звонок»
10.	Литягин А.	«Музыка»
11.	Минхажев М.	«Миляшкэем»
12.	Паулс Р.	«Любовь настала»
13.	Рубинштейн А.	«Горные вершины»
14.	Р.н.п.	«Ах, снег, снежок»
15.	Р.н.п.	«Ах ты, ноченька»
16.	Р.н.п.	«Калинка»
17.	Р.н.п.	«У зари-то у зореньки»
18.	Р.н.п.	«Шкатулочка»
19.	Савенков С.	«Туман»
20.	Соловьев-Седой В.	«Вечер на Рейде»
21.	Татарская н.п.	«Ак хэм кара» «Картуф»
22.	Хамер Д.	«Хелло, Мери!»
23.	Хренников Т.	«Колыбельная Светланы»

Самостоятельная работа

В младших классах:

1. Выучить литературный текст.
2. Закрепить упражнения на развитие дыхания, дикции, артикуляции.
3. Закрепление вокальной партии.

В старших классах:

1. Играть мелодию произведения и петь.
2. Транспонировать мелодию произведения в удобную тональность.
3. Отрабатывать упражнения на развитие вокальной техники.
4. Тренировать слуховой самоконтроль.
5. Закрепление вокальной партии.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Учащийся должен знать:

- нотную грамоту
- строение голосового аппарата
- основные правила вокального исполнительства

Учащийся должен уметь:

- чисто интонировать
- точно передавать ритмический рисунок вокального произведения во время исполнения
- пользоваться разными видами атаки звука
- передавать музыкальный образ вокального произведения, используя певческие навыки и средства музыкальной выразительности

Учащийся должен овладеть навыками:

- четкой дикции и активной артикуляции
- певческого дыхания
- формирования гласных и произношения согласных звуков в пении
- пения в высокой позиции

4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

В конце каждой четверти проводится контрольный урок, где подводится итог пройденной темы.

В конце учебного года проводится экзамен, на котором учащийся исполняет два разнохарактерных вокальных произведения, пройденных в течение учебного года. Контроль за успеваемостью учащихся и усвоением ими навыков, предусмотренных программой, осуществляется также во время выступлений на концертах и конкурсах.

Примерные экзаменационные программы

1 год обучения:

1. р.н.п. «Не летай соловей»
2. А. Филипенко «Песенка про солнышко»

2 год обучения:

1. р.н.п. «Во поле береза стояла»
2. О. Юдахина «Гномик»

3 год обучения:

1. Д. Кабалевский «Наш край»
2. Я. Дубравин «Всюду музыка живет»

4 год обучения:

1. В. Ахметшин «Хей, хей»
2. Б. Савельев «Карусель»

5 год обучения:

1. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»
2. Ж. Колмагорова «Звездочет»

6 год обучения:

1. А. Морозов «Горница»
2. И. Дунаевский «Капитан»

Примерная программа выпускного экзамена

1. А. Варламов «Красный сарафан»
Ф. Шуберт «Куда»
2. р.н.п. «Шкатулочка»
А. Литягин «Музыка»
3. М. Дунаевский «Цветные сны»
Т. Морозова «Рок-н-ролл»
4. Д. Хамер «Хело, Мери!»
А. Ермолов «Рождение звезд»
5. т.н.п. «Картуф»
А. Зацепин «Куда уходит детство?»

Критерии оценки уровня знаний учащихся

Оценка «5» ставится, если программа исполнена: интонационно чисто, эмоционально и выразительно, учащийся грамотно владеет дыханием, дикцией и артикуляцией.

Оценка «4» ставится, если программа исполнена: интонационно чисто, учащийся грамотно владеет дыханием, дикцией и артикуляцией, но недостаточно передан характер произведения.

Оценка «3» ставится, если недостаточно чистое интонирование, вялое дыхание, слабая артикуляция.

Оценка «2» ставится, если исполнение фальшивое, плохое знание литературного текста.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методическая литература

- Битус, А.Ф. Певческая азбука ребенка / А.Ф.Битус, С.В.Битус –Минск: Тетра Системс, 2007. – 96 с.
- Гонтаренко, Н.Б. Сольное пение / Н.Б. Гонтаренко - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 155 с.
- Добровольская, Н. Вокальные упражнения в школьном хоре / Н. Добровольская - М. : Музыка, 1961. – 43 с.
- Егоров, А.М. Гигиена певца / ред. Г.В. Архангельский - М. : Музыка, 1955. – 140 с.
- Егорычева, М. Упражнения для развития вокальной техники / М. Егорычева - Киев: Музична Украина, 1980. – 111 с.
- Емельянов, В.В. Развитие голоса: координация и тренинг / В.В. Емельянов - СПб. : Композитор, 2000. – 190 с.
- Иевлев, А.И. Вокальные упражнения и песни для детей младшего возраста / А.И. Иевлев - Казань: Арт-Кафе, 2002. – 18 с.
- Пекерская, Е.М. Сборник «Вокальный букварь». Методические рекомендации для педагогов детских вокальных коллективов / Сост. И.В. Афанасьева, Кемерово: RISO, 2006. – 115 с.

- Плужников, К. Механика пения / К. Плужников – СПб. : Композитор, 2004. – 86 с.
- Щетинин, М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Приложение к журналу ФИС / М. Щетинин, М. : Роспечать 2000. – 155 с.

Литература для учащихся

- Антология советской детской песни / сост.: Е.В. Николаева, М.В. Борисова – М. : Музыка, 1987. – 154 с.
- Батыр-Булгари, Л. Звонче пой соловушка / Л. Батыр-Булгари – Казань, 2000. – 146 с.
- Собрание старинных русских романсов. Том 1. Антология / сост. Е. Уколов, В. Уколов – М.: МАИ, 1996. – 350 с.
- Спи, моя радость, усни. Композиторы-классики детям / сост.: В.В. Кузовлев – М. : Кифара, 2005. – 31 с.
- Хрестоматия русской народной песни, сост.: Мекалина Л. – М.: Музыка, 1975. – 45 с.
- Артамонов, Е. Радуга любви / Е.Артамонов–СПб.: Композитор, 1999. – 31 с.
- Батыр-Булгари, Л. Алфавитные кубики / Л. Батыр-Булгари – Казань, Рухият, 1997. – 127 с.
- Бетховен, Л. Песни / Л. Бетховен – М.: Музыка, 1967. – 93 с.
- Беленко, А. Вдохновение / А. Беленко – Владивосток, Изд. Дальневосточного университета, 1999 г. – 42 с.
- Букин, В.П. Песни наших дней / В.П.Букин – М.: Музыка, 1987. – 157 с.
- Варламов, А. Избранные романсы и песни / А. Варламов – М.: Музыка, 1998. – 51 с.
- Вып. 10 – М.: Советский композитор, 1971. – 47 с.
- Гусельки. Вып. 15 – М.: Советский композитор, 1971. – 36 с.
- Гусельки. Вып. 25 – М.: Советский композитор, 1973. – 32 с.
- Гусельки. Вып. 30 – М.: Советский композитор, 1974. – 36 с.
- Гусельки. Вып. 76 – М.: Советский композитор, 1985. – 47 с.
- Гусельки. Вып. 83 – М.: Советский композитор, 1987. – 48 с.
- Гусельки. Вып. 89 – М.: Советский композитор, 1990. – 47 с.
- Долуханян, А. Друзей на свете много / А. Долуханян – М. : Советский композитор, 1980. – 67 с.
- Дубравин, Я. Огромный дом. Песни и хоры для детей /Я. Дубравин – СПб. : Композитор, 1996.-95 с.
- Есть крылья у песни. Песенник / сост. Ю. Зацарный – М.: СК, 1979. – 62 с.
- Жарковский, Е. Песни /Е. Жарковский – М.: Советский композитор, 1976. – 111 с.
- Заславский, Ю. Песни. Для голоса и хора / Ю. Заславский – М.: Советский композитор, 1968. – 64 с
- Иевлев, А. Подарок маме / А. Иевлев - Казань, 2001. – 20 с.
- Искорки. Песни для дошкольников. Вып. 17 / сост : Н. Осетрова-Яковлева – М. : Советский композитор, 1987. – 38 с.
- Корнаков, Ю. Веселое и грустное / Ю. Корнаков – М.: Советский композитор, 1981. – 46 с.
- Калистратов, В. Песни / В. Калистратов – М.: Советский композитор, 1980. – 39 с.
- Красин, С. Здравствуй, детский фестиваль /С. Красин – М: Современная музыка, 2003. -135 с.
- Левашов, В. Нет ничего дороже Родины /В. Левашов – М.: Советский композитор, 1981-118 с.
- Любимые песни. Песенник В-9 / сост. Е. Сироткин–Л.: Музыка, 1977.–38 с.

- Любимые песни. Песенник В-10 / сост. Е.Сироткин–Л.: Музыка, 1978.–38 с.
- Любимые песни. Песенник В-9 / сост. Е.Сироткин–Л.: Музыка, 1987.–54 с.
- Музыкальный руководитель. Методический журнал №5 / ред. Т. Корябина – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. - 96 с.
- Музыкальный руководитель. Методический журнал №6 / ред. Т. Корябина – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. - 96 с.
- Музыкальный руководитель. Методический журнал №2 / ред. Т. Корябина – М. : ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006.- 96 с.
- Музыкальный руководитель. Методический журнал №3 / ред. Т. Корябина – М. : ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006.- 96 с.
- Музыкальный руководитель. Методический журнал №4 / ред. Т. Корябина – М. : ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006.- 96 с.
- Мухаметдинов. З. Вэгдэ. Жырлар / З. Мухаметдинов – Казань: Татарское книжное изд., 1996.- 62 с.
- Металлиди, Ж. На горизонтских островах / Ж. Металлиди СПб. : Композитор, 2004. – 52 с.
- Наша школьная страна. Песенник /сост. Ф.Такун, А. Шершунов-М: Современная музыка, 2001. - 93 с
- Нам не нужна война. Антивоенные песни народов мира /сост. Т. Огурцова- М: Музыка, 1986. – 93 с
- Пахмутова, А. Песни для детского хора / А. Пахмутова – М.: Музыка, 1983-79 с.
- Пахмутова, А. Отчизна. Песни / А. Пахмутова – М.: Советский композитор, 1979. – 27 с.
- Паулс, Р. Песни / Р. Паулс – Л. : Советский композитор, 1985 –79 с.
- Песенки малышам. Ребятам о зверятах / сост. Н. Ф Нестерова, Н. Б. Селиверстова – СПб. : Композитор, 1998. – 20 с.
- Песенки малышам. Серенькая кошечка / сост. Н. Ф Нестерова, Н. Б. Селиверстова – СПб. : Композитор, 1998. – 34 с.
- Песни Великой Отечественной войны / ред. В.М. Григоренков – М.: Кифара, 2006. – 79 с.
- Песни Р. Паулса. Песенник / сост. В. Модель – Л.: СК, 1991. – 79 с.
- Песенник октябренька / сост. Л. Тихеева – М.: Музыка, 1987. – 61 с.
- Попов, В., Халабузарь, П. Хоровой класс / В. Попов, П. Халабузарь – М. : Советский композитор, 1983. – 182 с.
- Популярные русские песни. Для вокальных народных ансамблей /сост. А. Шелепнев-М: СК, 1989.
- Припевки, шутки, прибаутки. Песенник В-3 / сост. А. Аверкин – М. : СК, 1978. – 61 с.
- Припевки, шутки, прибаутки. Песенник В-7 / сост. А. Аверкин – М. : СК, 1987. – 46 с.
- Путешествие в мир музыки / сост. О. Бахмацкая – М. : Советский композитор, 1990. – 95 с.
- Русские народные песни. Песенник В-2 / сост. Ю. Зарицкий – М. : СК, 1980. – 61 с.
- Сайра, сандугачым / сост. Ф. Фаизов – Казань: Мэгариф, 2002. – 113 с.
- Сайфиддинов, Ш. Родник / Ш. Сайфиддинов – М. : Советский композитор, 1973. – 30 с.
- Тиличеева, Е. Черемуха душистая / Е. Тиличеева – М. : Советский композитор, 1992. – 64 с.
- Туликов, С. Песни / С. Туликов – М. : Советский композитор, 1973. – 79 с.
- Чичков, Ю. Избранные песни для детей /Ю. Чичков – М.: Советский композитор, 1988-158 с.

Литература для родителей

- Егоров, А.М. Гигиена певца / ред. Г.В. Архангельский - М. : Музыка, 1955. – 140 с.
- Емельянов, В.В. Развитие голоса: координация и тренинг / В.В. Емельянов - СПб. : Композитор, 2000. – 190 с.
- Щетинин, М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Приложение к журналу ФИС / М. Щетинин, М. : Роспечать 2000. – 155 с.